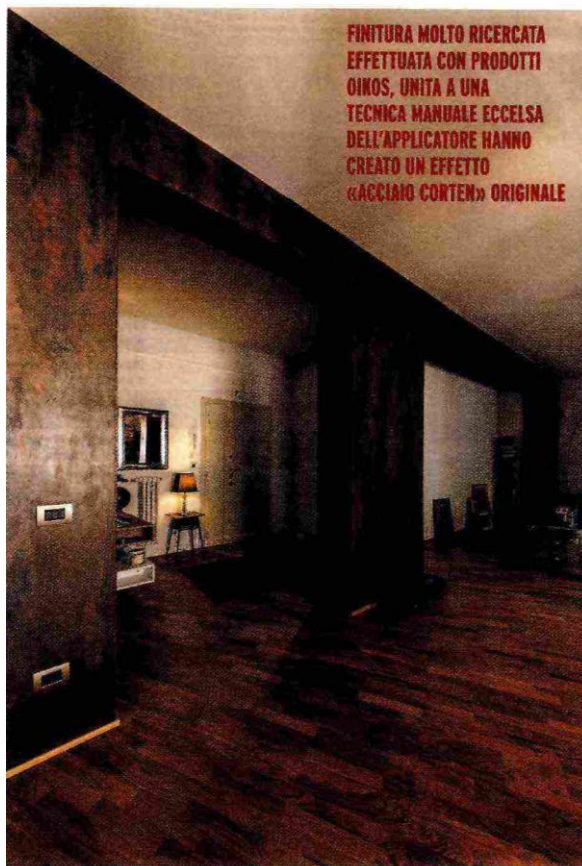
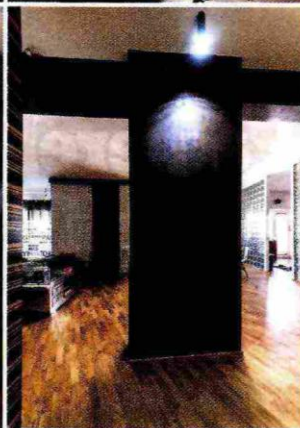
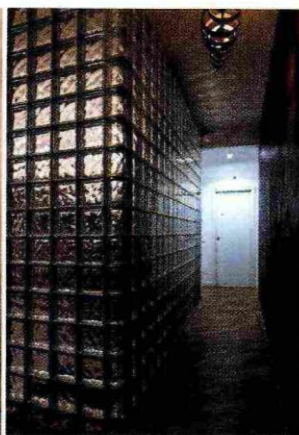


RECUPERO E RISTRUTTURAZIONE

ROMA | CASA GIOBBI



FINITURA MOLTO RICERCATA EFFETTUATA CON PRODOTTI OIKOS, UNITA A UNA TECNICA MANUALE ECCELSA DELL'APPLICATORE HANNO CREATO UN EFFETTO «ACCIAIO CORTEN» ORIGINALE



ELEMENTO CARATTERIZZANTE DEL PROGETTO È LA CUCINA IN VETROCEMENTO

soluzione estetica importante e centrale. L'effetto voluto era quello di un corpo diffuso di smisurate proporzioni che illuminasse l'ambiente centrale come una lampada. Dotato di luce interna centrale dimmerabile, può all'occorrenza affievolirsi per creare una luce di atmosfera. Le fasi della realizzazione della posa in opera dei vetro-mattoni ha previsto inizialmente la stesura di un massetto in piano perfetto, sul quale sono state poi innalzate le due pareti. Altri accorgimenti sono stati necessari per il mantenimento della perfetta planarità delle file di vetro-mattoni man mano che si alzava il muro. I distanziatori impiegati hanno dato la possibilità di regolare il livello di bolla. La costruzione della scatola di vetro è stata una delle lavorazioni particolari del cantiere, insieme porte scorrevoli e il trattamento di finitura in Corten.

Porte scorrevoli in ebano Macassar

Particolare attenzione è stata posta nell'elemento della porta scorrevole a chiusura delle tre scatole contenitrici che si affacciano sullo spazio centrale «open space». La scelta progettuale si è concentrata su una porta cielo terra in assenza di ebano Macassar a striature orizzontali scorrevole esterna e non a incasso, questo per permettere alla porta di non scomparire nell'incasso ed essere sempre visibile. Il tempo di attesa della fornitura dell'essenza è stata inversamente proporzionale al tempo di montaggio finale.

Trattamento effetto corten

Il timido entusiasmo con il quale la committenza ha accettato questa soluzione di finitura è stata ampiamente ripagata da un risultato finale brillante. Una tecnica di finitura molto ricercata effettuata con prodotti Oikos unita a una tecnica manuale eccelsa dell'applicatore hanno creato un effetto «acciaio corten» veramente unico e originale. Il progettista ha in-

sistito affinché fosse inserito un quinto colore, che ha conferito una screziatura tipica rendendo unico il risultato finale effetto acciaio corten.

Cubo bianco

Il piccolo volume del bagno di servizio con affaccio in posizione centrale nell'open space è stato trattato con un spatolato pittorico Oikos di color bianco. Uno scorcio tra i più interessanti di questo cantiere di ristrutturazione è sicuramente quello che inquadra dove sono accostati due materiali-finiture molto particolari: il vetrocemento e l'effetto acciaio corten. Lo spazio si comprime per poi aprirsi e dilatarsi improvvisamente nell'open space, dando al visitatore una sensazione di sorpresa emotiva.

CHI HA FATTO COSA

Progetto

Outstudio

Progettista

arch. Alberto Giobbi

Collaboratori

arch. Paola Di Pietrantonio

Committente

privato

Impresa edile

Edili 2000 di Biagetti e Curini

Fornitori

Flos, Iperceramica, Globo, iguzzini, Grohe, Marazzi, Stosa Cucine, Oikos Pitture

Dimensioni

140 mq

Caratteristiche tecniche

impiego di vetrocemento e trattamenti superficiali pregiati di finitura quali porte in essenza pregiata e tecniche di finitura innovative

Foto interni

Vito Corvasce

Foto cantiere

Alberto Giobbi



Tavole di progetto

<https://bit.ly/2yHNVb1>

© FOTOCOORDINATI/REPERNACA

