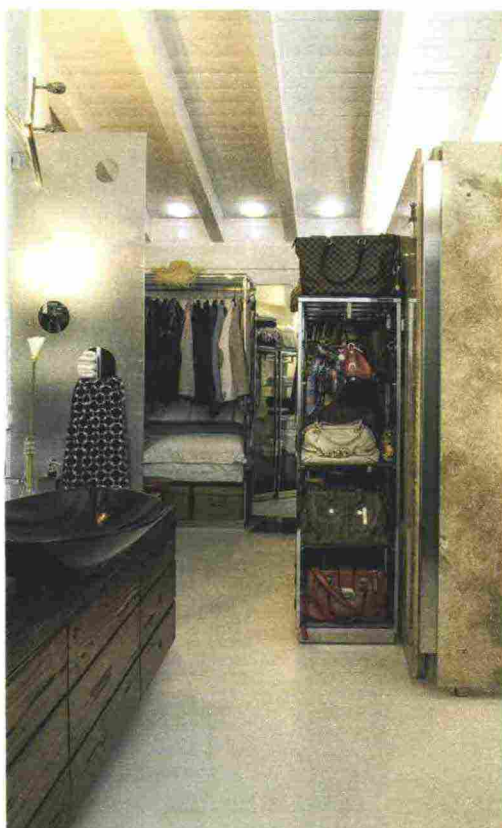


Una parete in travertino divide dal guardaroba il letto Boss di Alivar, design Bruno Rainaldi. Tra i due ambienti il passaggio è aperto, e così quello verso il disimpegno del bagno (foto sotto).

Il mobile lavabo già si scorge dall'ingresso della stanza. In pino pece trattato a cera, è stato disegnato con forma obliqua per agevolare gli spostamenti da una zona all'altra.

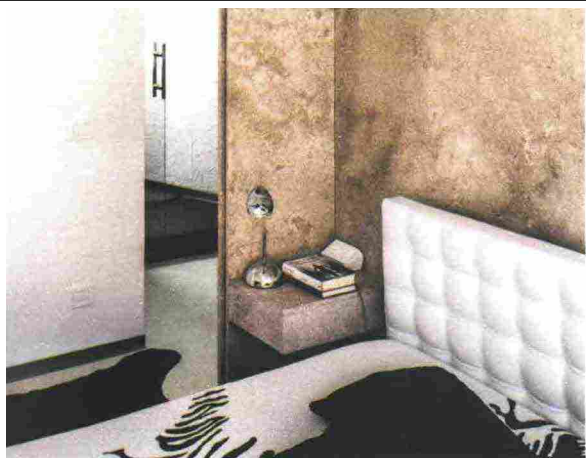


tessuto parasole, si alternano una serie di comode sedute in fibra tecnica, per il relax, e un tavolo di design con base in ceramica, per pranzare godendo della splendida vista. Con il progetto d'arredo, l'architetto ha invece disegnato una serie di assi prospettici che da ogni parte della casa conducono l'occhio alla sequenza di aperture verso la terrazza, differenziando comunque le aree funzionali. Tutto, proprio a cominciare

dai mobili, viene orientato verso il centro dell'abitazione mentre ciò che è inquadrato dalle finestre diventa decorazione "naturale", il cui impatto viene regolato attraverso i tendaggi.

Non ci si è però solo limitati a produrre una logica planimetrica monocromatica. Al nitore e alla linearità dominanti fanno infatti da contrappunto le note scure dei cuscini e dell'oggettistica, e soprattutto

H111



Il concetto di apertura prospettica degli ambienti è stato adottato anche per dividere il bagno dalla camera, senza interferire con l'ingresso della luce naturale.

Nel bagno principale rivestimento in mosaico nero e due spazi ben separati per doccia e sanitari (in basso a sinistra). Specchiera di Riflessi, lavabo nero Neck di Scarabeo (pagina accanto).

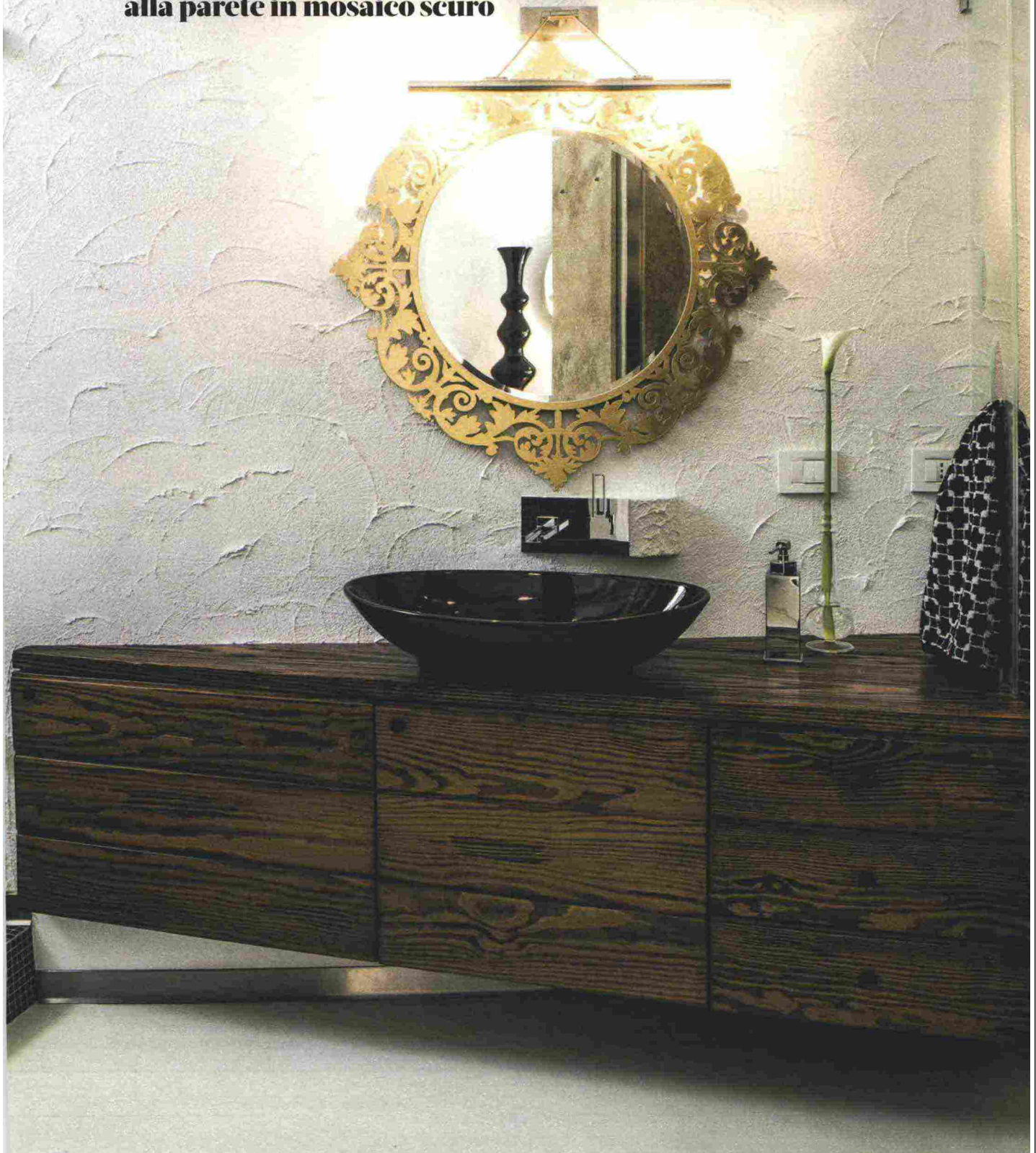
qualche elemento dissonante. Nella zona giorno, ad esempio, il midollino naturale e l'acciaio delle sedute ideate da Mies van der Rohe nel 1927 si abbinano al tavolo anni '70 con base in travertino e piano in vetro. Il tutto bianco della cucina è contrastato dal piano colazione in rovere tinto moro, su disegno, e da sgabelli in alluminio. Nella zona notte il cassettoni anni '50, sovrastato

da una lampada "lunare", convive con un letto dalle linee squadrate e un torchiere barocca in legno intagliato e dorato. Accurata è stata anche la ricerca sui materiali: sia nei rivestimenti, come il travertino della parete divisoria tra letto e spogliatoio o il mosaico nero nei bagni, sia per i mobili su misura, come il pino pece trattato a cera del contenitore nel bagno.

Stesso mosaico per il bagno degli ospiti (qui sotto). Lavabo a catino di terracotta con trattamento porcellanato finitura Mercurio. Sanitari Globo, rubinetterie IB e Zazzeri.

**H112**

**Contrasti d'effetto anche nei bagni:
il lavabo in ceramica nera
si accosta allo specchio dorato,
quello in terracotta
alla parete in mosaico scuro**



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.