

La suite si compone di due parti. L'anticamera consta di un corridoio di accoglienza finemente arricchito da carte decorate a mano con disegni dei parchi e monumenti di Milano (by Misha handmadewallpaper) su cui si divertono a irradiare luce tanti tubini luminosi (by Flos come tutta l'illuminazione della suite). La zona bagno benessere è composta da un lato dalla grande vasca free standing (by Globo come tutti i sanitari) e dalla doccia che guarda con un taglio verso la finestra sul Duomo; dall'altro lato troviamo il piano con doppio lavabo, rubinetteria a idrogetto (by Hansgrohe) per il comfort e un uso sostenibile dell'acqua. Piccoli Led di cortesia permettono l'accesso notturno al bagno senza rompere il buio del sonno. Tutta questa zona è rivestita con una trama calda e pastosa di resina (by HDsurface).

La camera è imperniata sul letto a baldacchino (by MDF Italia come tutto l'arredo) centrato nello spazio che si rivolge verso la piazza e protetto da un sottile velo di lino tramato. Alle pareti un colore rosso intenso, caldo, passionale, reso perfettamente dalla qualità della pittura (by Francesca's Paints) e una boiserie realizzata su disegno di Jacopo della Fontana da Giovanni Florito, utilizzando grandi assi storiche recuperate dai lavori di riqualificazione delle parti comuni dell'hotel.

La luce è diffusa dai LED della cornice a soffitto, da una piantana, dai pendenti sui comodini e dalle lampade sugli scrittoi. Due poltrone, alcuni pouf, uno specchio appoggiato alla parete e una comoda seduta sul balcone completano la dotazione di arredo della stanza. Il calore classico del parquet di rovere e il suo andamento a spina di pesce con le bordature perimetrali riporta immediatamente alla tipologia delle residenze aristocratiche milanesi.



Categories: [Hotel & Catene](#)

Tags: