

Cersaie 2017

Con una superficie expositiva de 156.000m², el Salón Internacional de la Cerámica para la Arquitectura y el Equipamiento de Baño aglutinó a 869 expositores internacionales y a 111.604 visitantes de todo el mundo en su última edición, a finales de septiembre, en Bolonia.

Cersaie 2017 ofreció una amplísima muestra de las últimas tendencias, los productos más innovadores y las soluciones tecnológicas de nueva generación de los sectores cerámico y de baños, así como una parrilla de actividades complementarias dirigidas a arquitectos, interioristas, instaladores, prensa y consumidor final. El programa cultural "construir, vivir y pensar" en la Galería de la Arquitectura contó con prestigiosos ponentes como el arquitecto chileno Sebastián Irarrázaval y el arquitecto Diébédó Francis Kéré. Los Cafés de prensa (áreas de conversación para organizados con el objetivo de que los asistentes a la feria pudieran hablar de temas de interés profesional) tuvieron una gran acogida, así como la exposición Milleluci en el Hall 30 y los seminarios para arquitectos celebrados en el Tiling Town.

With a total exhibition space of 156,000 square metres, the International Exhibition of Ceramic Tile and Bathroom Furnishings hosted 869 international exhibitors and 111,604 attendees from all countries worldwide in its last edition, in late September, in Bologna.

Cersaie 2017 offered a wide show of the latest trends, the most innovative products and new-generation technological solutions presented in the ceramics and bathroom sectors, complemented by a wide range of initiatives aimed at architects, interior designers, installers,

the media and end consumers. The "building, dwelling, thinking" programme in the Architecture Gallery featured prestigious speakers such as the Chilean architect Sebastián Irarrázaval and the architect Diébédó Francis Kéré. The Press Cafés (conversation areas where Cersaie attendees could discuss topics of professional interest) were a big success, as well as the Milleluci exhibition in Hall 30 and the seminars for architects held in the Tiling Town.

CERSAIE
www.cersaie.it

1. Levantina: Stand de Levantina, obra del estudio Rocamora Arquitectura, realizado con el material cerámico de gran formato y fino espesor Techlam / The Levantina stand, the work of the Rocamora Arquitectura practice, created with the thin, large-format Techlam ceramic material.
2. Urban acabado negro, de Noken, Grupo Porcelanosa / Urban black finish, by Noken, Porcelanosa Group.
3. Coverlam Top Calacata, de Grespania / Coverlam Top Calacata, by Grespania
4. Globo: Colección T-Edge, de Globo / T-Edge collection, by Globo.
5. Colección de gres porcelánico Ottocento, de Ragno / Ottocento collection of porcelain stoneware, by Ragno.
6. Gres porcelánico Material, de Marazzi / Porcelain stoneware collection Material, by Marazzi.
7. Nueva serie de pautas decorativas para la colección Cementiles, de Bisazza / New series of decorative patterns for the Cementiles collection, by Bisazza.
8. Colección porcelánica para paredes y pavimento Palladiana, de Bardelli / Palladiana porcelain collection for walls and floors, by Bardelli.



9. Phenomenon de Mutina / Phenomenon, by Mutina.
10. Colección cerámica monopressocottura Libra, de Appiani / Libra monopressocottura ceramic

- collection, by Appiani.
11. Modelo Liceo de la colección Rock&Rock, de Roca / Liceo model from the Rock&Rock collection, by Roca.



FERIAS / FAIRS

más imágenes en / more images at www.ondiseno.com